



T.C.

**TOKAT GAZİOSMANPAŞA
ÜNİVERSİTESİ**

DEVLET KONSERVATUVARI

2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

Ocak-2026

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

T.C. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türk kültür ve sanatlarının daha iyi tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması düşüncesi ile 2008 yılında kurulmuştur. Kültürümüzün önemli bir parçası olan Türk Müziği dünyadaki ulusal müzikler arasında çok önemli bir yere sahiptir. Devlet Konservatuvarı olarak amacımız, Türk müziğine hem teorik hem de icrasal konularda donanımlı sanatçılar kazandırmaktır. 2025 Yılı üniversitemiz İdari ve Mali İşler Başkanlığı'nın yönettiği bütçe ile Devlet Konservatuvarımız hesap verme ilkesine uygun şekilde yapılmış olan fiziksel yapıyı korumuştur. Kurulduğu 2008 yılı itibari ile Devlet Konservatuvarında 2025 yılı sanatsal faaliyetlerin aktif olduğu, geliştirme süreçlerinin devam ettiği bir yıl olmuştur. Yıl içerisinde 77 etkinlik düzenlenmiştir. Bu etkinlikler halka açık konser ve iki seminer şeklindedir. Bu etkinlikler 2026 yılında da devam edecektir. Devlet Konservatuvarımız 2547 sayılı yükseköğretim kanunu ile kendisine verilen yetki ve sorumluluk çerçevesinde üniversitemiz mensuplarına en iyi şekilde hizmet sunabilmek için çalışmalarında azami gayret göstermektedir.

Harcama Yetkilisi
Devlet Konservatuvarı Müdürü
Prof. Dr. Mehmet Serkan UMUZDAŞ

SUNUŞ (HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU)	
İÇİNDEKİLER	
I- GENEL BİLGİLER	
A-Yetki, Görev ve Sorumluluklar	
B- İdareye İlişkin Bilgiler	
1- Fiziksel Yapı	
2- Teşkilat Yapısı	
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	
4- İnsan Kaynakları	
5- Sunulan Hizmetler	
II- AMAÇLAR VE HEDEFLER	
A- Temel Politika ve Öncelikler	
B- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler	
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	
A- Mali Bilgiler	
1-Bütçe Uygulama Sonuçları	
2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	
3-Mali Denetim Sonuçları	
4- Diğer Hususlar	
IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A- Üstünlükler	
B- Zayıflıklar	
C- Değerlendirme	
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	
EK	
Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı	

I-GENEL BİLGİLER

Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Devlet Konservatuarı; Üniversitemiz Senatosunun 06.02.2008 tarihli oturumunun 01–23 nolu kararında; “...Üniversitemiz bünyesinde 2547 Sayılı Kanun’un 7/d–2 maddesi uyarınca Devlet Konservatuarı açılması hususunun Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’na sunulmasına oy birliği ile karar verildi.” “Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde Devlet Konservatuarı kurulması konusundaki teklifi 22.07.2008 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun’un 2880 Sayılı değişik 7/d–2 maddesi uyarınca, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nın 28.07.2008 tarihli 019633 / 2881 sayılı yazısı ile kurulmuştur. 2015-2016 Eğitim öğretim yılında öğrenci alımı ile eğitim- öğretime başlanmıştır.

B- İdareye İlişkin Bilgiler

Tablo 4: Mevcut Fiziki Kapalı Alanlar

Birimler	Mevcut Fiziki Kapalı Alanlar (m ²)									
	İdari Binalar	Eğitim Alanları		Sosyal Alanlar			Sirkülasyon Alanı	Spor Alanları		Toplam (m ²)
		Derslik	Laboratuvar	Kantin Kafeterya	Lojman	Yurtlar		Açık Spor Tesisleri	Kapalı Spor Tesisleri	
Devlet Konservevuarı	1	500	60	120						680

1.1-Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı/adet	Kapasite 0–50	Kapasite 51–75	Kapasite 76–100	Kapasite 101–150	Kapasite 151–250	Kapasite 251–Üzeri	Toplam
Amfi	2						
Sınıf	4						
Araştırma Laboratuvarı							
Bilgisayar Laboratuvarı							
Eğitim Laboratuvarı							
Eğitim Fak. Resim Atölye Çalışma Sınıfları							
Eğitim Fak. Bireysel Müzik Çalışma Sınıfları							
Devlet Konservatuarı Bireysel	8						

Müzik Çalışma Sınıfları							

Tablo 1.1.1. Laboratuvar Adı

Sıra No	Bölüm Adı	Laboratuvar Adı
1	X	X
2		
3		
4		
..		
..		
..		

1.2- Sosyal Alanlar

1.2.7- Toplantı-Konferans Salonları

	Kapasite 0-50	Kapasite 51-75	Kapasite 76-100	Kapasite 101-150	Kapasite 151-250	Kapasite 251- Üzeri
Toplantı Salonu	1					
Konferans Salonu	X					
Toplam	1					

1.2.8- Öğrenci Kulüpleri, Okul Öncesi Anaokulu ve Öğrenci Yurtları

Öğrenci Kulüpleri		Okul Öncesi Anaokulu			Öğrenci Yurtları		
Sayı (Adet)	Alan (m²)	Sayı (Adet)	Alan (m²)	Kapasite (Kişi)	Sayı (Adet)	Alan (m²)	Kapasite (Kişi)
X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1- Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayı (adet)	Alan (m ²)	Kullanan Sayısı (kişi)
Çalışma Odası	14	280	14

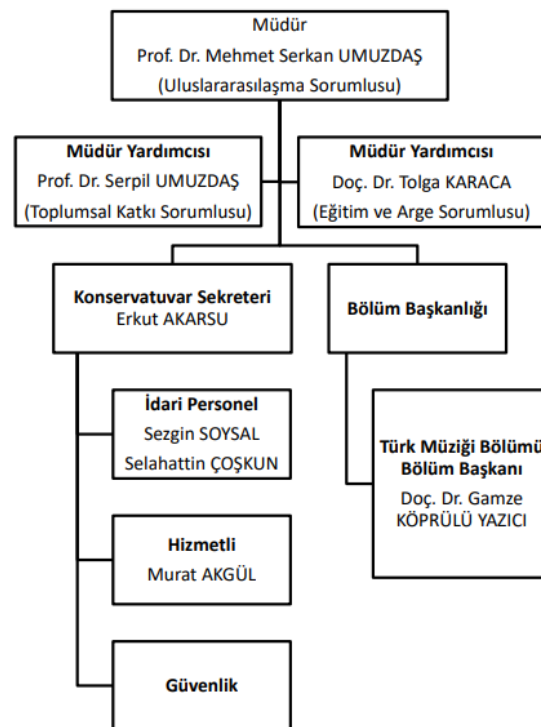
1.3.2- İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayı(adet)	Alan (m ²)	Kullanan Sayısı (kişi)
Servis	1	20	1
Çalışma Odası	3	60	3
Toplam	4	80	4

1.4- Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları

	Ambar		Arşiv		Atölye	
	Sayı(adet)	Alan (m ²)	Sayı(adet)	Alan (m ²)	Sayı(adet)	Alan (m ²)
Taşlıçiftlik Yerleşkesi	1	80	2	40		
Ali Şevki Erek Şehir Yerleşkesi						
İlçe Yerleşkeleri						
Toplam	1	80	2	40		

2- Teşkilat Yapısı



3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Ayrıntı: Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Teknoloji ve Bilişim altyapısı hakkında açıklama yazacak.

3.1- Yazılımlar

[illegible]

3.2- Bilgisayarlar

	İdari Amaçlı Sayı (adet)	Eğitim Amaçlı Sayı(adet)	Araştırma Amaçlı Sayı(adet)	Toplam
Masaüstü Bilgisayar	8			8
Netbook		6		6
Taşınabilir Bilgisayar		6		6
				20

3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Akıllı Masa		4	
Akıllı Tahta		4	
Barkod Okuyucu			
Barkod Yazıcısı			
Baskı Makinesi			
DVD'ler			
Episkop			
Faks			
Fotoğraf Makinesi			
Fotokopi Makinesi	1		
Görme Engelliler İçin Doküman Okuyucu			
Kameralar	1		
Mikroskoplar			
Müzik Setleri			
Optik Okuyucu			
Projeksiyon		3	
Slayt Makinası			
Tarayıcılar			
Televizyonlar			
Tepegöz			
Yazıcı	7		

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	3		3	3	
Doçent	6		6	6	
Dr. Öğretim Üyesi	1		1	1	
Öğretim Görevlisi	2		2	2	
Araştırma Görevlisi(*)	2		2	2	
Toplam	14		14	14	

(*) 2547 sayılı Kanunun maddesi gereğince araştırma görevlisinin kadrosu geçici olarak başka üniversitelere aktarılmıştır.

4.5- Akademik Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	0	2	2	2	7	1
%		14.28	14.28	14.28	50	7.14

4.6- İdari Personel

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdare Hizmetleri Sınıfı	3	0	3
Sağlık Hizmetleri Sınıfı			
Teknik Hizmetler Sınıfı			
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı			
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı			
Din Hizmetleri Sınıfı			
Yardımcı Hizmetler	1	0	1
Toplam	4	0	4

4.7- İdari Personelin Eğitim Durumu

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	1	1	1	1	0
%	25	25	25	25	0

4.8- İdari Personelin Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1-3 Yıl	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16 -20 Yıl	21-Üzeri
Kişi Sayısı					1	4
%					25	75

4.9- İdari Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı							
	21 Yaş Altı	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş Üzeri
Kişi Sayısı						2	2
%						50	50

4.10- Personelin Cinsiyet Dağılımı

	Kadın	Erkek	Toplam	K%	E%
Akademik Personel	4	10	14	28.6	71.4
İdari Personel	0	4	4	0	100
Toplam	4	14	18	22.2	77.8

4.11- İşçiler

Sözleşmeli Personel ve Sürekli İşçilerin Çalıştıkları Pozisyona Göre Dağılımı			
	Dolu	Boş	Toplam
657 sayılı Kanun 4/B ile Çalışan Personel (Döner Sermaye İşletme Md.)			
657 sayılı Kanun 4/B ile Çalışan Personel (Rektörlük)			1
657 sayılı Kanun 4/D ile Çalışan Personel(Döner Sermaye İşletme Md.)			
657 sayılı Kanun 4/D ile Çalışan Personel(Rektörlük)			
Toplam			1

4.12- Sözleşmeli Personel ve Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Sözleşmeli Personel ve Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri						
Sözleşmeli Personel Hizmet Süreleri (657sK-4/B)						
	1-3 Yıl	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16 -20 Yıl	21-Üzeri
Kişi Sayısı					1	
%					100	
Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri (657sK-4/D)						
Kişi Sayısı						
%						

4.13— Sözleşmeli Personel ve Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Sözleşmeli Personel ve Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı
Sözleşmeli Personel Yaş İtibariyle Dağılımı (657sK-4/B)

	21 Yaş Altı	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş üzeri
Kişi Sayısı						1	
%						100	
Sürekli İşçilerin Yaş İtibarıyla Dağılımı (657sK-4/D)							
Kişi Sayısı							
%							

5- Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları (2024-2025 öğretim yılı tarihi itibarıyla)									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Toplam	E	K	Toplam	E	K	
Fakülteler									
Yüksekokullar	42	30	72						
Meslek YO									
Enstitü									
Toplam	42	30	72						

Okullara göre öğrenci sayıları/Bölümler/ Anabilim Dalları/Öğrenci Sayıları

YÜKSEKOKULLAR

1-Devlet Konservatuvarı	Bölüm/Anabilim Dalı			
	Türk Müziği	Öğrenci Sayısı(NÖ)	Öğrenci Sayısı(İÖ)	Toplam Öğrenci Sayısı
		72		
	Toplam	72		

5.1.3- Öğrenci Kontenjanları

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları				
Birimin Adı	Kontenjan	Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı (%)
Fakülteler				
Yüksekokullar	20	18	2	90
Meslek Yüksekokulları				
Toplam				

5.1.4- Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Birimi	Program (ABD)	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
	Türk Müziği				
	Toplam				

5.1.6- 2025 Yılı Erasmus-Mevlana-Farabi Programı Hareketliliği

Erasmus-Farabi-Mevlana Programı Hareketliliği			
	Erasmus Programı	Mevlana Programı	Farabi Programı
İkili Anlaşma Yapılan Yükseköğrenim Kurumu Sayısı	3		
Ülke Sayısı	3		
Giden Öğrenci Sayısı (Staj programı dahil)	1		
Gelen Öğrenci Sayısı			
Giden Öğretim Elemanı Sayısı			
Gelen Öğretim Elemanı Sayısı			
Giden İdari Personel Sayısı			
Ulusal Değişim Programlarına Dâhil Olan Program Sayısı	1		

II- AMAÇLAR VE HEDEFLER

A- Temel Politika ve Öncelikler

Konservatuvarımızda mevcut kaynakların daha verimli kullanılmasına yönelik olarak orta vadede gerçekleştirilmesi hedeflenen temel politika ve öncelikler aşağıda verilmiştir.

Araştırma ve Yayın Faaliyetleri: Araştırma ve yayın faaliyetleri, ulusal ve uluslararası düzeyde konservatuvarımızın performansını belirleyen temel kriterler arasındadır. Bu nedenle, öğretim üyesi başına düşen yıllık yayın performansı yükseltilmesi zorunludur.

İnsan Kaynakları: Kurumsal başarının temel faktörlerinden biri olarak, insan kaynakları kapsamında akademik ve idari personelin niteliklerinin geliştirilmesi zorunludur. Öğrenci ve topluma sunulan bilginin niteliğinin artırılması, akademik personelin araştırma ve yayın faaliyetlerine verilen desteğin güçlendirilmesi ile gerçekleştirilebilir. Öğretim elemanlarına bilimsel ve sanatsal çalışmaları için verilen destek arttırılacaktır.

Mali Kaynaklar: Konservatuvarımızın bütçesine kaynak sağlamak üzere, paydaş kurum ve kuruluşlar belirlenerek ortak çalışmalar yapılacaktır.

İdarenin Stratejik Planında Yer alan Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef
Türk müziğinde önderlik edecek sanatçı ve müzisyenleri yetiştirmek. Sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmak. Ulusal çıkar ve değerlerin sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim vermek. Katılımcı, şeffaf, akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen yönetim anlayışına sahip olmak. Toplumsal bilincin geliştirilmesinde alanında öncü bir konservatuvar olabilmek. Paydaş kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak konservatuvara kaynak oluşturmak	1 Akademik personel planlaması yapılması.
	2 Konservatuvarımızın mekânın iyileştirilmesi ve kapasitesinin geliştirilmesi.
	3 Araştırma ve uygulamaların nitelik ve nicelik bakımlarından geliştirilmesi.
	4 Lisans ve lisansüstü programların açılması.
	5 Akademik ve idari birimlerin daha dinamik bir yapıya kavuşturulması.
	6 Toplumsal faydaya yönelik proje ve çalışmaları özendirmek.
	7 Paydaş kurum ve kuruluşlarla iletişim faaliyetlerinin geliştirilmesi

III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

	2025 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2025 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK LEŞME ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI			
01 - PERSONEL GİDERLERİ	19.615.563.46	19.615.563.46	100
02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	2.132.412.80	2.132.412.80	100
03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ			
05 - CARİ TRANSFERLER			
06 - SERMAYE GİDERLERİ			

1.2-Bütçe Gelirleri

	2025 BÜTÇE TAHMİNİ	2025 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK LEŞME ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI			
02 – VERGİ DIŞI GELİRLER			
03 – SERMAYE GELİRLERİ			
04 – ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR			

1.3- Maliyet Fayda/Maliyet Etkinlik Analizi (2025)

		2025	Birim
	Personel Sayısı+Öğrenci Sayısı		Kişi
Elektrik	Kapalı Alan		m ²
	Elektrik Tüketim Miktarı		Kwh
	Elektrik Gideri		TL
	Personel+Öğrenci Başına Düşen Elektrik Gideri		TL
	Kapalı Alan Başına Düşen Elektrik Gideri		TL
	Su	Su Tüketim Miktarı	
	Su Gideri		TL
	Personel+Öğrenci Başına Düşen Su Gideri		TL
	Kapalı Alan Başına Düşen Su Gideri		TL
Doğalgaz	Doğalgaz Tüketim Miktarı		M3
	Doğalgaz Gideri		TL
	Personel+Öğrenci Başına Düşen Doğalgaz Gideri		TL
	Kapalı Alan Başına Düşen Doğalgaz Gideri		TL
Yurtiçi Görevlendirme (Yolluk)	Yurtiçi Görevlendirilen Personel Sayısı	2	Kişi
	Yurtiçi Yolluk Gideri	39.470	TL
	Personel Başına Düşen Yolluk Tutarı		TL
Yurtdışı Görevlendirme (Yolluk)	Yurtdışı Görevlendirilen Personel Sayısı		Kişi
	Yurtdışı Yolluk Gideri		TL
	Personel Başına Düşen Yolluk Tutarı		TL
Telefon ve İnternet Gideri	Telefon ve İnternet Gideri		TL
	Personel Başına Düşen Gider		TL
Personel Ulaşım Gideri	Personel Ulaşım Gideri		TL
	Personel Başına Düşen Gider		TL

Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1- Faaliyet Bilgileri

NOT: Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, okullar ve idari birimler ayrıntılı yazacaktır.

Faaliyet Adı (semp.-kong.-konf.-panel-çalıştay-konser-vb)	Tarih	Konu	Katılan Konuşmacı	Yer	Düzenleyen (okul/bölüm)
Konser	3.01.2025	Müzik Akademisi Sunumu (Semâ Mukâbelesi)	Arş. Gör. Hasan Zahid Yurdağül	Gökmedrese	Devlet Konservatuvarı
Konser	25.02.2025	Turhal Kampüsü Türk Sanat Müziği Dinletisi	Öğrenci Dinleti Ekibi	TOGÜ Turhal Kampüsü	Devlet Konservatuvarı
Toplantı	27.02.2025	Erasmus Bilgilendirme Toplantısı	Devlet Konservatuvarı Öğrencileri	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Toplantı	03.03.2025	Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Toplantı	Prof.Dr. Mehmet Serkan UMUZDAŞ Öğr. Gör. Dr. Neslihan Canpolat Çığ	Devlet Konservatuvarı	Devlet Konservatuvarı
Konser	4.03.2025	Reşadiye Kampüsü Türk Halk Müziği Dinletisi	Öğrenci Dinleti Ekibi	TOGÜ Reşadiye Kampüsü	Devlet Konservatuvarı
Konser	4.03.2025	Bir Tel Bir Nefes IV Dinletisi	Öğr. Gör. Ömer Zeki URHAN Arş. Gör. Bora KANAR Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	11.03.2025	Klasik Kemençe ve Tanbur Dinletisi	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	11.03.2025	Gitar-Kanun Dinletisi	Öğr. Gör. Funda KEKLİK KAL Lisans Öğrencileri; Sudenaz BELKAYA Tunahan BAŞOL	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	14.03.2025	Tıp Fakültesi Türk Müziği Dinletisi	Öğrenci Dinleti Ekibi	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuvarı

Konser	18.03.2025	Fen-Edebiyat Fakóltesi Türk Halk Müziği Dinletisi	Lisans Öğrencisi Cenk ÖZ	Fen-Edebiyat Fakóltesi Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	18.03.2025	Fen-Edebiyat Fakóltesi Türk Halk Müziği Dinletisi	Lisans Öğrencileri; Tunahan BAŞOL Can BAKIR	Fen-Edebiyat Fakóltesi Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	21.03.2025	Türk Dünyasından Nevruz Konseri	Öğrenci Dinleti Ekibi	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Konser	25.03.2025	Türk Tasavvuf Musikisi Konseri	Arş. Gör. Bora KANAR Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Karşıyaka GOP Merkez Camii Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Söyleşi	25.03.2025	"Minyatür ve Musiki" Söyleşisi	Doç. Dr. Gamze KÖPRÜLÜ YAZICI	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Toplantı	28.03.2025	Program Güncelleme ve Geliştirme Çalıştay 2	Prof. Dr. Mehmet Serkan Umuzdaş Prof.Dr. Serpil Umuzdaş Ömer BELVİRANLI (Güzel Sanatlar Genel Müdürü) Erhan PARLAT (İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Şefi) Mehmet GÜNTEKİN(Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korusu Şefi) Necmi KIRAN(Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu Şefi) Uğur KAYA(İstanbul Devlet Türk Halk Müziği Korusu Şefi) Prof. Dr. Can KARAHAN(Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı müdürü) Prof. Dr. Enver Mete ARSLAN (Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı müdürü)	Online	Devlet Konservatuvarı

			Prof. Dr. Maruf ALASKAN(İzmir Ege Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı müdürü) Prof. Dr. Nilgün SAZAK(Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü)		
Konser	17.04.2025	Bahar Konseri	Doç. Dr. Cevahir Korhan İşildak Lisans Öğrencileri; Abdulkadir UĞRAŞAN, Burak TOPLAR, Ali SALMAN, Abdulhalik ERDEM	26 Haziran Atatürk Kültür Merkezi	Devlet Konservatuarı
Konser	29.04.2025	Bir Tel Bir Nefes V	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN Arş. Gör. Bora KANAR Doç. Dr. Tolga KARACA	Devlet Konservatuarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuarı
Konser	29.04.2025	Ney & Klasik Kemençe Dinletisi	Doc. Dr. Cevahir Korhan İŞILDAK Arş. Gör. Hasan Zahid YURDAGÜL	Devlet Konservatuarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuarı
Konser	6.05.2025	TOGÜ Kültür, Sanat ve Bilim Festivali Konseri	Öğrenci Dinleti Ekibi	TOGÜ Kampüsü	Devlet Konservatuarı
Konser	6.05.2025	Ezgilerle Anadolu:Türk Halk Müziği Konseri	Doç. Dr. Ali Orhan Dönmez Lisans Öğrencileri	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuarı
Konser	6.05.2025	Keman Dinletisi	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Lisans Öğrencileri	Devlet Konservatuarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuarı
Konser	6.05.2025	Lisans 1 Türk Müziği Konseri	Doç. Dr. Cevahir Korhan İŞILDAK Lisans 1 Öğrencileri	Devlet Konservatuarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuarı
Sunum	07.05.2025	Müzikal Başarı: "Disiplin, Teknik ve Motivasyonun Rolü"	Prof. Dr. Serpil UMUZDAŞ	Devlet Konservatuarı	Devlet Konservatuarı
Konser	8.05.2025	II. Uluslararası İktisadi ve İdari Çalışmalar Kongresi Türk Müziği Dinletisi	Öğrenci Dinleti Ekibi	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuarı
Konser	12.05.2025	Türk Sanat Müziği Konseri	Doç. Dr. Cevahir Korhan İşildak Lisans Öğrencileri	Şehit Ömer Halisdemir	Devlet Konservatuarı

				Konferans Salonu	
Konser	13.05.2025	Muhayyer Makamında Eserler Dinletisi	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	13.05.2025	Türk Müziği Dinletisi	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Lisans Öğrencileri; İrem Yıldırım, Burak Toplar, Abdulkadir Uğraşan, Tunahan Başol, Ercan Öztürk, Özge Dünder	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	13.05.2025	Genç Sazendeler Topluluğu Dinletisi	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Öğrenci Dinleti Ekibi	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	14.05.2025	Eczacılık Günü Türk Müziği Dinletisi	Lisans 2 Öğrencileri	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Konser	15.05.2025	Bu Topraklarda Yetişen Mutasavvıf-Musikinişinaslar ve Eserleri Dinletisi	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Arş. Gör. Bora KANAR Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Fen-Edebiyat Fakültesi Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	15.05.2025	Aile Festivali Türk Halk Müziği Konseri	Öğrenci Dinleti Ekibi	TOGÜ Kampüs	Devlet Konservatuvarı
Konser	20.05.2025	Milli Mücadele ve Türk Gençliği Türk Halk Müziği Dinletisi	Yüksek Lisans Öğrencisi Can BAKIR	Fen-Edebiyat Fakültesi Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	20.05.2025	Hukuk Fakültesi Mezuniyet Töreni Türk Müziği Dinletisi	Lisans 2 Öğrencileri	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Konser	20.05.2025	Hüzzam Makamında Eserler Dinletisi	Doç. Dr. Banu Geboloğlu Lisans Öğrencileri; Ali SALMAN, Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	20.05.2025	Solo Klarnet Dinletisi	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN Lisans Öğrencisi Burak TOPLAR	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	20.05.2025	2024-2025 Mezuniyet Töreni ve Türk Müziği Konseri	Öğr. Funda KEKLİK KAL Lisans 4 Öğrencileri	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	23.05.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Mezuniyet Töreni Konseri	Lisans 2 Öğrencileri	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	23.05.2025	Niksar Meslek Yüksekokulu	Lisans Öğrencileri	TOGÜ Niksar Kampüsü	Devlet Konservatuvarı

		Mezuniyet Töreni			
Konser	24.09.2025	Reşadiye Meslek Yüksekokulu Türk Müziği Dinletisi	Lisans 3 ve Lisans 4 Öğrencileri	TOGÜ Reşadiye Kampüsü	Devlet Konservatuvarı
Konser	1.10.2025	Tokat Gastronomi Paneli Dinletisi	Yüksek Lisans Öğrencileri; Zafer ALAN, Şeyma ALAN ve Abdulkadir UĞRAŞAN	Gökmedrese Bilim ve Kültür Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Konser	7.10.2025	Reşadiye Kampüsü Türk Sanat Müziği Dinletisi	Arş. Gör. Dr. Hasan Zahid YURDAGÜL Lisans Öğrencileri; Erhan TEMİZ, İrem YILDIRIM, Murat ERDAL, Sudenaz BELKAYA	Reşadiye Halk Eğitim Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Konser	7.10.2025	Klasik Türk Müziği Dinletisi Nihavend Eserler	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Yüksek lisans öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Sunum	14.10.2025	Mizaç Haritasıyla Kariyer Planlama	Prof. Dr. Serpil UMUZDAŞ	Devket Konservatuvarı	Devlet Konservatuvarı
Konser	14.10.2025	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN Eserleri Konseri	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Öğr. Gör. Dr. Aziz DESTEGÜL Arş. Gör. Dr. Hasan Zahid YURDAGÜL Arş. Gör. Bora KANAR Öğr. Gör. Funda KEKLİK KAL	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	16.10.2025	Aile ve Toplum Çalışmaları Kongresi Türk Sanat Müziği Dinletisi	Lisans Öğrencileri; Melih SARIBUĞA,Sudenaz BELKAYA,Esmâ ERTURHAN,Yahya Furkan SARIKAYA,Rümeysa DERTLİ	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Toplantı	16.10.2025	Erasmus Bilgilendirme Toplantısı	Devlet Konservatuvarı Öğrencileri	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	18.10.2025	İşletme Bölümü Türk Halk Müziği Dinletisi	Lisans Öğrencileri; Yasin Ercan,Çetin Eren Çekiç,Özge Dündar,İlhan Efe Yaymak	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Salonu	Devlet Konservatuvarı

Konser	21.10.2025	Kanuni Bestekarlar Dinletisi	Lisans Öğrencileri; Sudenaz BELKAYA, Murat ERDAL, Erhan TEMİZ	Ziraat Fakültesi Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	21.10.2025	Pençgah ve Pesendide Makamlarında Saz Eserleri Dinletisi	Arş. Gör. Bora KANAR Doç. Dr. Tolga KARACA Dr. Öğr. Gör. Ömer Zeki URHAN Lisans Öğrencileri; Yağmur ÖZCAN, Bahar YILMAZ, Uygur Can SALTUK, Yusuf Yakup YILMAZ, Burak TOPLAR, Burak ÖZTÜRK	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	21.10.2025	Klasik Türk Müziği Dinletisi Hicaz Makamında Eserleri	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Yüksek Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	22.10.2025	Uluslararası Tokat Anadolu İmam Hatip Lisesinde Enstrüman Tanıtımı	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN, Ercan ÖZTÜRK, Mustafa Bodur ve Abdulkadir UĞRAŞAN	Tokat Anadolu İmam Hatip Lisesi	Devlet Konservatuvarı
Konser	22.10.2025	Uluslararası Tokat Anadolu İmam Hatip Lisesinde Enstrüman Tanıtımı ve Dinletisi	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN Yüksek Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Uluslararası Tokat Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	30.10.2025	Butik Sema Mukabelesi	Arş. Gör. Dr. Hasan Zahid YURDAGÜL, Arş. Gör. Bora KANAR Lisans Öğrencileri; Yusuf Yakup Yılmaz, Murat Erdal, Uygur Can Saltuk	Tokat Mevlevîhanesi	Devlet Konservatuvarı
Konser	30.10.2025	Tokat Öğretmen Akademileri Müzik Akademisi Etkinliği Türk Müziğinde İz Birakan Bestekarlar	Doç. Dr. Gamze Köprülü Dr. Öğr. Gör. Aziz DESTEGÜL	Gülbahar Hatun İmareti	Devlet Konservatuvarı
Konser	31.10.2025	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri	Doç. Dr. Ali Orhan DÖNMEZ Lisans Öğrencileri; Elif Yavuz, Özge DüNDAR, Turgay Yılmaz, Zafer Alan, Yasin Ercan, Çetin Eren Çekiç, İlhan	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı

			Efe Yaymak, Abdulhalik Erdem, İsmail Mert Güler		
Konser	4.11.2025	Erbaa Kampüsü Türk Halk Müziği Konseri	Dr.Öğr.Gör. Aziz DESTEGÜL Lisans 1 Öğrencileri; Gül KUL, Meliha Berfin ÖZÇİFCİ, Ceren GÖKTAŞ, Abdullah Emin DURMAN, Ali Efe TANRIVERDİ, Berkan TOPÇAM, İlhan Efe YAYMAK, Melih ÖZTÜRK, Mertali BOLATÇI, Oğuzhan BACANAK, Yahya Furkan SARIKAYA	Tokat Erbaa Ahmet Yenihan Kongre ve Kültür Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Konser	4.11.2025	Klasik Türk Müziği Dinletisi Kürdîlihicâzkâr Makamında Eserler	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Yüksek Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	10.11.2025	Atatürk'ün Sevdiği Eserler Konseri	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki Urhan Lisans 1 ve Lisans 3 Öğrencileri	15 Temmuz Kongre Merkezi	Devlet Konservatuvarı
Toplantı	11.11.2025	Akademik Kurul Toplantısı	Prof.Dr. Mehmet Serkan Umuzdaş Devlet Konservatuvarı Akademik ile İdari Personelleri ve Öğrenci Temsilcisi	Devlet Konservatuvarı	Devlet Konservatuvarı
Konser	18.11.2025	Nihavend Makamında Saz Eserleri Konseri	Arş. Gör. Bora Kanar Doç. Dr. Tolga Karaca Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki Urhan Yüksek Lisans Öğrencileri; Burak Öztürk, Burak Toplar, Yusuf Yakup Yılmaz Lisans Öğrencileri; Yağmur Özcan, Sude Naz Belkaya, Bahar Yılmaz, İrem Yıldırım	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Konferans Salonunda	Devlet Konservatuvarı

Konser	18.11.2025	Türk Halk Müziği Konseri	Prof. Dr. Nuh Fikri SOYSAL Lisans Öğrencileri; Cenk ÖZ, Murat Kaan ÖRSEL, Yasemin FAKİR, Efecan YAZICI, Murat ERDAL	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	25.11.2025	Muhayyer Kürdi Makamında Eserler Dinletisi	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Yüksek Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	25.11.2025	Lisans II Ud Dinletisi	Dr.Öğr.Gör. Aziz DESTEGÜL Lisans 2 Öğrencileri; Turgay Yılmaz, Melih Sarıbuğa	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	02.12.2025	Tokat Milli Eğitim Müdürlüğü Müzik Akademileri kapsamında Ney Sazı	Arş. Gör. Hasan Zahid YURDAGÜL	Yağlıbasan Mederesesi	Devlet Konservatuvarı
Konser	2.12.2025	Zile Türk Müziği Konseri	Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Lisans Öğrencileri; Zeynep SÖZEN, Rümeysa DERTLİ, Murat ERDAL, Özge DÜNDAR, Yakup Furkan SARIKAYA, Turgay YILMAZ, Yasin ERCAN, Çetin Eren ÇEKİÇ, İrem YILDIRIM, Efecan YAZICI, Mustafa SEZER, Sudenaz BELKAYA, Abdullah Emin DURMAN	Zile Belediyesi Saray Sineması	Devlet Konservatuvarı
Konser	2.12.2025	Kültürel Kodlarımızın Oluşum Süreci Paneli Türk Halk Müziği Dinletisi	Lisans 1 Öğrencileri; Mert Ali BOLATÇI ve Ceren GÖKTAŞ	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	9.12.2025	"TOGÜ Kampüste Müzik Günleri" Türk Halk Müziği Konseri	Dr.Öğr.Gör.Aziz DESTEGÜL Lisans 1 Öğrencileri;Ceren GÖKTAŞ,Meliha Berfin ÖZÇİFCİ,Gül KUL,Abdullah Emin DURMAN,Yahya Furkan SARIKAYA,Ali Efe TANRIVERDİ,İlhan Efe YAYMAK,Oğuzhan BACANAK,Mert Ali BOLATÇI,Berkan TOPÇAM,Melih ÖZTÜRK	TOGÜ Spor Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	9.12.2025	Türk Müziği Dinletisi	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK Arş. Gör. Dr. Hasan Zahid	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı

			YURDAGÜL Yüksek Lisans Öğrencisi Abdulkadir UĞRAŞAN		
Konser	16.12.2025	Sazkar Topluluğu Türk Müziği Dinletisi	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN Lisans III Öğrencisi Ali SALMAN	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	16.12.2025	Doç. Dr. Tolga KARACA Besteleri Dinletisi	Dr. Öğr. Gör. Aziz DESTEGÜL	TOGÜ Eğitim Fakültesi Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	18.12.2025	Bağlama ve Yöresel Tavrılar Sunum ve Dinleti	Dr. Öğr. Üyesi Ali Orhan DÖNMEZ	Yağbasan Medresesi	Devlet Konservatuvarı
Konser	18.12.2025	Kuran Kursu Dinletisi	Arş. Gör. Hasan Zahid YURDAGÜL, Abdulkadir UĞRAŞAN	Tokat Şehitler Camii	Devlet Konservatuvarı
Konser	23.12.2025	Mevlevi Ayinlerinde Maddi, Müzikal ve Fili Anlamlar Sunumu ve Ney Dinletisi	Arş. Gör. Hasan Zahid YURDAGÜL,	İslami İlimler Fakültesi	Devlet Konservatuvarı
Konser	23.12.2025	Kampüste Müzik Günleri THM Dinletisi (Niksar)	Doç. Dr. Ali Orhan DÖNMEZ	Niksar	Devlet Konservatuvarı
Konser	24.12.2025	Hz. Mevlana'yı Anma Konseri	Arş. Gör. Hasan Zahid YURDAGÜL, Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK, Doç. Dr. Gamze KÖPRÜLÜ YAZICI, Arş. Gör. Bora KANAR, Öğr. Gör. Funda Keklik KAL, Öğr. Gör. Dr. Aziz DESTEGÜL	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	25.12.2025	Klasik Türk Müziği Dinletisi	Doç. Dr. Banu GEBOLOĞLU, Doç. Dr. Cevahir Korhan IŞILDAK	Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu	Devlet Konservatuvarı
Konser	26.12.2025	Hikayeleriyle Rumeli ve Balkan Türküleri Konseri	Arş. Gör. Bora KANAR, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Zeki URHAN, Doç. Dr. Tolga KARACA	Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu	Devlet Konservatuvarı

Üniversitemiz Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Faaliyet Türü	Sayı (Adet)
Sempozyum	
Kongre	
Konferans	
Panel	
Seminer	2
Çalıştay	1
Söyleşi	
Tiyatro	
Konser	74
Sergi	
Teknik Gezi	
Çeşitli Etkinlikler	
Eğitim (İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi)	
Eğitim Semineri	

1.2- Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

NOT: Veriler UNIS – Akademik Veri Yönetim Sisteminden alınacaktır.

Yayın Türü	Sayı (Adet)
Uluslararası Makale	12
Ulusal Makale	1
Uluslararası Bildiri	14
Ulusal Bildiri	0
Kitap	6
Kitap Bölümü	8
Toplam	41

1.3- Mezun Sayısı (Kişi)

Fakülte / Yüksekokul / MYO	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Devlet Konservatuvarı		6	9	14	10	6	13	8
Toplam		6	9	14	10	6	13	8

1.4- Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

1.4.1- Yurtiçi Üniversiteler Arası Yapılan İkili Anlaşmalar

Yurtiçi Üniversiteler Arası Yapılan İkili Anlaşmalar –	
Üniversite Adı	Anlaşmanın İçeriği

Farabi Koordinatörlüğü HAZIRLAYACAK

Farabi Değişim Programı

Sıra no	Üniversite	Bölüm
1		
2		
3		
..		
...		

1.4.2- Yurt Dışı Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Sıra No	Ülke	Şehir	Üniversite Adı	Anlaşmanın Süresi
1	İtalya	Frosinone	Conservatorio di Musica "L. Refice"	2022/2029
2	İtalya	Messina	Conservatorio di Musica "A. Corelli" Messina	2022/2029
3	Portekiz	Castelo Branco	Polytechnic Institute of Castelo Branco	2023/2030
4	Kuzey Makedonya	İştip	Republic of Macedonia Goce Delcev State University Stip	2023/2030
5	Romanya	Timisoara	Universitatea De Vest Din Timisoara	2023/2030
6	Romanya	Köstence	Universitatea Ovidius din Constanta	2023/2030
7	Polonya	Kielce	Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach	2022/2029
8	Polonya	Rzeszów	Uniwersytet Rzeszowski	2022/2029

Mevlana Değişim Programı						
Sıra No	Ülke	Şehir	Üniversite Adı	Fakülte	Bölüm	Anlaşmanın Süresi
1						
2						
..						
..						

1.5- Proje Bilgilerimiz

1.5.1- Bilimsel Araştırma Projeleri

Projeler	Önceki Yıldan(2024) Devreden Proje(A)	Yıl İçinde(2025) eklenen Proje(B)	Toplam (A+B)	2025 Yılı İçinde Tamamlanan Proje	2026 Yılına Devreden Proje
----------	---------------------------------------	-----------------------------------	--------------	-----------------------------------	----------------------------

	Sayı (adet)	Bütçe (TL)	Sayı (adet)	Bütçe (TL)	Sayı (adet)	Bütçe (TL)	Sayı (adet)	Bütçe (TL)	Sayı (adet)	Bütçe (TL)
Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)										
Tübitak										
San-Tez										
DOKAP										
AB Projesi										
.....										
.....										
Toplam										

2025 Yılı BAP Proje Türleri			
Sıra No	Proje Türleri	Sayı	Bütçe (TL)
1	Bilimsel Araştırma Projeleri		
2	Başlangıç Programı Projeleri		
3	Lisansüstü Tezleri Destekleme Programı Projeleri		
4	Tamamlayıcı Destek Projeleri Programı		
5	Eğitim Öğretim Araştırma Alt Yapısını Destekleme ve Geliştirme Program Projeleri		
6	Öğrenci Projeleri		
7	Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklere Katılım Destekleme Program Projeleri		
8	Yurt Dışı Akademik Gelişim ve Bilimsel Ziyaret Destek Program Projeleri		
9	Bilimsel Etkinlik Düzenleme Destekleme Programı Projeleri		
10	Bilimsel Yayın Yapan Öğretim Üyelerine Donanım Desteği Program Projeleri		
11	Mülkiyet Hakları ve Patent Destek Projeleri		
12	Öğretim Üyelerimizin Yabancı Dil Eğitimi Projeleri		
13	Üniversite Uluslararası Derecelendirme Sistemlerindeki Yerinin Geliştirilmesi Projeleri		
14			
15			
	Toplam		

2025 Yılı BAP Projeleri					
Sıra No	Proje No	Proje Adı	Bütçe (TL)	Proje Yürütücü	Proje Türü
1					
2					

2025 Yılı DOKAP –OKA- İl Özel İdaresi vb. Kurum Projeleri							
Sıra No	Proje No	Proje Adı	Proje Yürütücü	Proje Başlama-Bitme Tarihi	Bütçe(TL)	Harcama (TL)	Kalan Bütçe(TL)
1							
2							
..							
..							
Toplam							

1.5.2- Yatırım Projeleri

1.5.2.1- Sektörler İtibarıyla Yatırım Uygulama Durumu

Sektör	Proje Sayısı	Proje Bedeli (TL)	Program Yılı Ödeneği (TL)	Eklenen (TL)	Düşülen (TL)	Toplam Serbest Ödenek (TL)	Harcama (TL)	Nakti Gerçekleşme Yüzdesi (%)
Eğitim-Yüksek Öğretim								
Sağlık								
Beden Eğitimi ve Spor								

1.5.2.2- Yatırım Projelerinin Gerçekleşme Durumu

Proje No	
Sektörü	
Proje Adı ve Özellikleri	
Proje Yeri	
Proje Başlama ve Bitiş Tarihi	

Proje Bedeli	2025 Yılı Ödeneği	Revize Ödenek		Harcama	Dönem Nakti Gerçekleşme Oranı (%)	Kümülatif Harcama
		Eklenen Ödenek	Toplam Ödenek			

IV-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Zayıflıklar

1.	Devlet Konservatuvarı Kütüphanesinin Bulunmaması
2.	Ses Yalıtımı Eksikliği
3.	Bina İçerisinde Asansör Bulunmaması

C- Değerlendirme

Kurulduğu 2008 yılı itibari ile Devlet Konservatuvarında 2025 yılı sanatsal faaliyetlerin aktif olduğu, geliştirme süreçlerinin devam ettiği bir yıl olmuştur. Yıl içerisinde 77 etkinlik düzenlenmiştir. Bu etkinlikler 75 adet halka açık konser ve 2 eğitim semineri şeklindedir. Bu etkinliklerin 2026 yılında da devam etmesi planlanmaktadır. Eğitim verilen binamızdaki 4 sınıfa akıllı desteği sağlanmıştır. Birimin kendine ait dijital veya fiziki bir kütüphanesinin bulunması gerekli görülmektedir.

V-ÖNERİ VE TEDBİRLER

Devlet Konservatuvarımız eksikleri dikkate alınarak öneriler aşağıda sunulmuştur.

- 1) Akademisyen çalışma odaları ve yalıtımı olmayan sınıflara yalıtım yapılması.
- 2) Birime ait bir kütüphane oluşturulması önerilmektedir.

Devlet Konservatuvarımız Tedbirleri aşağıda sunulmuştur.

- 1) Eğitim-öğretimin kalitesinin güvence altına alınabilmesi için faaliyet raporlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi gerçekleştirilmiştir.
- 2) Sanatsal faaliyetlerimizde her hafta, öğrencilere yönelik ve halka açık bir etkinlik düzenlenmesine özen gösterilmiştir (Deprem, Milli Yas, Yaz dönemi, vize ve final haftası hariç).

YENİ

EK 1: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI ¹

Harcama yetkilisi olarak, birimimde yürütülen faaliyetlerin görev, yetki ve sorumlulukların açık bir şekilde belirlendiği uygun bir kurumsal yapı içerisinde, etik değerleri benimsemiş, yeterli ve yetkin personel tarafından yürütülmesini, faaliyet ve süreçlere yönelik operasyonel risklerin belirlenmesini ve uygun kontrol faaliyetlerinin uygulanmasını, etkin bir bilgi ve iletişim sisteminin oluşturulmasını ve işletilmesini ve tüm bu faaliyetlerin sürekli ve sistemli bir şekilde izlenmesini ve geliştirilmesini sağlamaktan, verdiğim harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun ve diğer mevzuata uygun olmasından, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasından ve üst yöneticiye ve yetkili mercilere hesap vermekten sorumluyum.

Bu çerçevede, faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun, etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvence sağlayan bir iç kontrol sisteminin birimimde oluşturulduğunu ve uygulandığını beyan ederim.

Birimimde yürütülen faaliyet ve süreçleri olumsuz etkileyebilecek riskler tespit edilmiş, değerlendirilmiş, bu risklerin etki ve olasılıklarını azaltacak tedbirler uygulanmış ve raporlanmıştır.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum iç kontrole ilişkin bilgi ve değerlendirmeler ile iç denetim raporlarına dayanmaktadır. ²

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

12.01.2026 Devlet Konservatuvarı

İmza

Prof. Dr. Mehmet Serkan UMUZDAŞ

Not: Güvence beyanım aşağıda belirttiğim çekincelerim ile birlikte dikkate alınmalıdır: ³

-
- 1 Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.
 - 2 Yıl içerisinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.
 - 3 Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar spesifik ve gerekçeli olarak liste halinde bu beyana eklenir. Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi yoksa bu kısım boş bırakılır